

## KULTUR AN DER FÖRSTERSCHULE HAT EINEN NAMEN: WERNER HOFER

Auch im abgelaufenen Schuljahr hat unser Kollege und Kulturpreisträger wieder für einige Highlights im Brucker Kulturkalender gesorgt...



Das Konzert von **PATRICIA MORENO** mit ihrer Band (**Julia Siedl** p, **Herwig Gradischnig** ts, as, **Raphael Preuschl** g, **Luis Ribeiro** perc) am 11. 10. 2012 gestaltete sich zu einem außergewöhnlichen Ereignis. Eine Sängerin von absoluter Klasse und eine stimmige Begleitband versetzten das Publikum in Erstaunen und Begeisterung. Patricia Moreno

führte mit wunderbarer Stimme und äußerst gewinnender Ausstrahlung belcanto wie auch expressiv durch ein Programm mit südamerikanischem Schwerpunkt, eine Perlenreihe rhythmisch betonter Nummern wie auch melodioser Balladen. Dazu kam auch funkig-souliges Material. Höhepunkt war wohl die Schlussnummer Yatra-ta', in der die Sängerin ihre akrobatische Scat-Technik und ihr jazz feeling zur vollen Entfaltung brachte. Die Akteure der Begleitband waren als Kollektiv wie auch solistisch kongeniale Partner der aus Kapfenberg stammenden Sängerin. Alles in allem ein Abend, zu dem man den Veranstalter und das Publikum beglückwünschen muss. (© Dir. Hertwig Gradischnig)

Der Holländer **HANS THEESSINK** ist immer ein gern gesehener Gast in unserer Schule, ganz gleich, ob solo, im Duo mit JON SASS oder begleitet von den HOLMES BROTHERS bzw. BLUE GROOVE. Am 21. 11. brachte er wieder seinen Freund **TERRY EVANS** mit - gemeinsam hatten sie ja schon im Jahr 2001 für Bluesfeeling und Gänsehautstimmung in der Försterschule gesorgt.



Die erdige Blues- und Gospelstimme von Mr. Evans war im Laufe der Jahrzehnte schon auf unzähligen Langspielplatten und Cds von Kultmusikern wie John Fogerty (CCR), Joan Armatrading und John Lee Hooker zu hören. Im Rahmen ihrer Österreich-Tournee präsentierten unsere beiden Bluesbrothers natürlich auch ihre aktuelle CD DELTA TIME (feat. Ry Cooder), die in allen renommierten Musikzeitschriften mit Lobeshymen überhäuft wurde.

Der eine oder andere Konzertbesucher mag vielleicht insgeheim gehofft haben, dass Ry Cooder noch schnell vorbeischaud und ein paar seiner berühmten Slidegitarrenlicks zum Besten gibt, aber zaubern kann auch unser Werner Hofer nicht. Und ehrlich gesagt, hätten wir gar nicht gewusst, wie wir einen zu spät gekommenen Ehrengast dann noch auf die Bühne gebracht hätten, so dicht gedrängt wie die Sesselreihen diesmal waren - sogar der Schirmherr aller Veranstaltungen, Herr Direktor Aldrian, musste sich mit einem Platz in der Peripherie, nämlich beim Ausgang, begnügen...

Die Vergangenheit hat gezeigt, dass bei unserem traditionellen **IRISH CHRISTMAS FESTIVAL** der Festsaal immer zu klein war, sodass wir daher auch heuer sicherheitshalber auf den Turnsaal ausgewichen sind.



**CATHIE RYAN** präsentierte uns am 29. November neben ihrer neuen CD „Through wind and rain“ auch einen Querschnitt ihres bisherigen musikalischen Schaffens.

Die „Frau mit der Engelsstimme“ gilt als eine der wichtigsten Sängerinnen, die die irische Musik je hervorgebracht hat – die nachfolgenden Pressezitate bestätigen dies eindrucksvoll:

„...one of the leading voices in Celtic Music“ – The Los Angeles Times

“A Revelation” - The Wall Street Journal      “Thrilling” - The Boston Globe

“Soulful” - The Washington Post

Im zweiten Teil des Abends zündete dann das neue irische Top-Sextett **FULLSET** ein musikalisches Feuerwerk! Die sechs jungen Bandmitglieder sind Meister ihrer Instrumente und bewiesen auch bei uns, dass sie nicht umsonst mit großen Vorschuss-Lorbeeren bedacht wurden...

“New group of the year” award - Live Ireland Music Awards 2012

“Best New Band” award - Irish American News Music Awards!

Gewinner des RTE RAAP Breakthrough Award 2011



Die Ankündigung „Frank kommt!“, noch dazu Anfang April getätigt, mögen manche unserer Kulturmail-Abonnenten für einen Aprilscherz gehalten haben, dachten sie doch zuerst an Frank Stronach...

In Wirklichkeit durften wir am 18. April 2013 **FRANK HOFFMANN**, den legendären TV-Moderator (Trailer, Lichtspiele) und Burgschauspieler bei uns begrüßen. Mit seiner unvergleichlichen Stimme, die im Laufe der Jahrzehnte unzählige Werbeclips,



Hörbücher und Filme veredelt hat, präsentierte er uns Lyrik und Prosa von Erich Fried.

Für die musikalische Umrahmung sorgte das **MARTIN GASSELSBERGER TRIO**, kurz mg3. Der Pianist wurde 2008 vom renommierten Musikmagazin Concerto als bester österreichischer Jazzmusiker ausgezeichnet und sorgte mit **Roland Kramer** am Kontrabass und **Gerald Endstrasser** am Schlagzeug für eine beeindruckende Performance.

Leider bestätigte dieser Abend wieder einmal die These, wonach Qualität (der Künstler) und Quantität (des Publikumsbesuches) nicht immer konform gehen. Oder anders gesagt: Über ein paar Zuseher mehr hätte sich unser Werner Hofer sehr gefreut.

Nichtsdestotrotz wird er sicher auch in den kommenden Jahren versuchen, *am Ball zu bleiben*, um uns nicht nur auf dem Fußballfeld, sondern auch abseits seines geliebten Rasens mit ein paar kulturellen Kunststückerln zu beeindrucken...